

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne.....	7
MONIKA GABRYŚ-SŁAWIŃSKA	
Nieoczekiwana zamiana miejsc. Japońsko-chiński egzotyzm na łamach „Tygodnika Ilustrowanego” w latach 1904–1905	9
ANNA KLAS-MARKIEWICZ	
Persefona rewolucji	35
JANUSZ LACHOWSKI	
Kino Ferdynanda Goetla	43
ELŻBIETA PAWLAK-HEJNO	
Sufrażystki na łamach „Nowości Ilustrowanych” (wybrane zagadnienia).....	67
MAGDALENA PIECHOTA	
Poetyka reportażu portretowego (na przykładzie <i>Papuszy</i> Angeliki Kuźniak)	83
JAN PLESZCZYŃSKI	
Maska i anonimowość jako problem komunikacji	107
EWA POGONOWSKA	
Dzieje Trockiego w obrazkach (i nie tylko). Na podstawie polskich materiałów ikonograficzno-słownych z dwudziestolecia międzywojennego..	123
MAGDALENA RUMIŃSKA	
Krakowskie wesele, czyli rzecz o „martyrologii” Polaków po 1864 roku – epizod z <i>Placówki</i> w kontekście kronik Bolesława Prusa.....	159
GRAŻYNA STACHYRA	
Od estetyki ku estetyzacji. Refleksje o współczesnym radiu	179